

ROBERTO IGNACIO LARA QUIROA

13 avenida "A" 3-70 zona 4 Colonia Valle del Sol
 Mixco, Guatemala
 NIT: 1904350-3

**FACTURA DE PEQUEÑO
 CONTRIBUYENTE
 Serie "A"**

Nº 0021

DIA 31 MES 01 AÑO 2014

NOMBRE: *Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural* TELEFONO: 2253 0539

DIRECCION: *12 Avenida U-11 zona 1 ciudad* NIT: 33 7851 -9

CANT.	DESCRIPCION	TOTAL
	<i>Abonos por servicios técnicos proporcionados prestados en lo referente a Monumentos Prehispánicos y coloniales de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural. correspondientes al 01 al 31 de mayo de 2014. según contrato No 214 -2014 y acuerdo ministerial No 27 -2014.</i>	
	<i>CANCELADA</i>	
<i>FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL</i>		
TOTAL EN LETRAS <i>seis mil setecientos setenta y cuatro quinientos cost.</i>		<i>6,774.19</i>

IMGRAFIC Nit: 5324187-8
 Aut. Según Res. 2012-5-2163-285 Del 08-11-2012, Serie "A" Numerado del 01 al 100

Guatemala, 31 de Enero de 2014
Informe No. 1 - 2014.

Licenciada
Rosa Maria Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Chan:

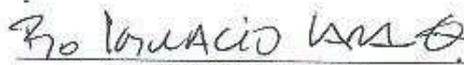
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 214-2014. Aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 27-2014 correspondiente del 2 al 31 de Enero del Presente Año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Numero 0021 de serie "A".

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Envío semanal a la DGPCYN y sus unidades técnicas, de la solicitud de agenda de actividades, para cobertura por parte de la Dirección de Comunicación Social del MICUDE.
- Coordinar actividades, con la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, para la cobertura e informe a los medios de comunicación. De las actividades realizadas por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
- Redacción de notas informativas de las actividades cubiertas, realizadas o relacionadas con la DGPCYN y el MICUDE. Según informe adjunto.
- Recopilar, notas informativas, publicadas por diferentes medios de comunicación, relacionadas con el MICUDE y la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
- Envío de las notas informativas recopiladas, que fueron publicadas en los medios de comunicación, a las autoridades de la DGPCYN y el Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural.
- Redacción de comunicados de prensa de las actividades realizadas por la DGPCYN, para la respectiva convocatoria de los medios de comunicación. Según informe adjunto.
- Documentar con fotografías las actividades asignadas para su cobertura.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- Difusión por parte de los medios de comunicación, de las actividades realizadas por la DGPCYN y sus unidades técnicas.
- Publicación de las notas informativas de las actividades realizadas y relacionadas con la DGPCYN, en la página oficial del MICUDE.
- Continuación, de la creación del archivo digital, de notas informativas publicadas, por medios de comunicación impresa, relacionadas con la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y el MICUDE
- Informar a las autoridades de la DGPCYN y del Vicedespacho, de las noticias publicadas en los medios e comunicación.
- Cobertura de las actividades realizadas que tuvieron relación con la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural y el MCD.
- Informar e invitar al personal de la DGPCYN y su Vicedespacho a las actividades realizadas por las diferentes unidades técnicas.
- Ampliación del archivo fotográfico digital de la Dirección de Comunicación Social del MCD.


Roberto Ignacio Lara Quiroa

Vo.Bo.


Lic. Oscar Eduardo Mora Gómez
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL



Notas redactadas durante diciembre 2013 y enero 2014 antes de ser corregidas y publicadas.

Guatemala, 12 de diciembre de 2013

El "Rock" también es Cultura

La noche del miércoles 11 del presente mes la Biblioteca Nacional Luis Cardoza y Aragón, sirvió como escenario para el primer "Rockversatorio" titulado: Rock Clásico en Guatemala. Que contó con la participación de siete músicos pioneros de este género musical en nuestro país.

De acuerdo con la Directora de la Biblioteca Ilonka Matute, es de su agrado que la Biblioteca pueda ser un lugar en donde se puedan dar conocer este tipo de manifestaciones artísticas y culturales que son formas de expresión del pensamiento del ser humano. Al mismo tiempo agradeció a los organizadores por este tipo de iniciativas que le dan valor a nuestra cultura y a los asistentes del evento.

La actividad consistió en un foro en donde participaron siete músicos guatemaltecos representantes del inicio del movimiento "Rock" en las décadas de los sesentas y setentas. Entre ellos Marco Tulio Quiñones cantante del grupo "Caballo Loco" que está entre las primeras agrupaciones que se adentraron a experimentar con este género musical influenciados por la música de agrupaciones europeas y estadounidenses en su mayoría.

Todos los panelistas narraron parte de su experiencia de ser "rockero" en esos años que estuvieron marcados por la represión, por la guerra interna, por el terremoto de 1976 y por los cambios sociales, culturales, políticos e ideológicos que se estaban dando en Guatemala y a nivel mundial.

Esta tipo de música fue adoptada casi en todo el mundo, por las generaciones de jóvenes que querían un cambio para las sociedades además de ser una manifestación de rebeldía e inconformidad con la ideología que manejaban los gobiernos de ese entonces. Expresando sus pensamientos de una manera creativa a través de un estilo musical que se mantiene vigente hasta nuestros días.

Haroldo Zamora organizador del evento, expresó su entusiasmo de poder tener reunidos a estos dignos representantes del Rock en Guatemala ya que la música rock también es cultura y los músicos presentes son muestra de la diversidad de talentos que tiene nuestro país. Además indicó que le gustaría poder seguir realizando estas actividades para dar a conocer también otra perspectiva de la historia de Guatemala. Para cerrar el foro los músicos deleitaron a los asistentes con canciones clásicas de su repertorio.

Guatemala, 20 de diciembre de 2013

La convocatoria para el VIII Festival Nacional de Teatro finaliza el 31 de diciembre

Desde el 11 de noviembre del presente año se encuentra abierta la convocatoria para directores, productores y agrupaciones teatrales nacionales, para que participen en el VIII Festival Nacional de Teatro, que se llevará a cabo del 3 al 13 de abril del año 2014.

La sede del festival es el Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. De acuerdo con Luis Román, este es el octavo festival en donde tanto el Ministerio de Cultura y Deportes, el Teatro Nacional y La RED de teatro guatemalteco se unen para presentar obras de teatro, danza, títeres con un nivel artístico alto. Las obras que se han presentado en los anteriores festivales no son únicamente de la capital sino que también participan exponentes del interior del país.

Uno de los principales requisitos con que deben cumplir los interesados en participar es el de contar con un mínimo de 3 años de experiencia profesional en el medio teatral.

La temática de las obras es libre y las propuestas teatrales pueden ser de autores extranjeros o nacionales. El festival estará dirigido a todo público con espectáculos de teatro en sus diferentes formas de expresión.

Durante el festival se realizarán espectáculos, conversatorios, talleres y conferencias en las cuales los participantes del festival podrán asistir gratuitamente. Además, durante los días en los que el festival se lleve a cabo, la RED Guatemalteca de Teatro proporcionará alimentación, transporte y hospedaje a los grupos teatrales no mayores de 10 personas que provengan de los departamentos del país que no sea el de Guatemala. La respuesta de la convocatoria será el 13 de enero del año 2014.

Para los interesados en participar la información de la convocatoria la pueden encontrar en el portal del MCD: www.mcd.gob.gt o pueden comunicarse vía correo electrónico a la dirección: gared.teatro@yahoo.com.

Guatemala, 19 de diciembre de 2013

Matiz Cultural y Radio Revista Encuentro Entre Culturas las nuevas publicaciones del MCD

Durante el transcurso del presente año el Ministerio de Cultura y Deportes, cumplió con su labor de fortalecer y difundir las diferentes expresiones artísticas y culturales que enriquecen la cultura de nuestro país.

Para ello hizo uso de diferentes medios a su alcance, obteniendo así entre sus logros más significativos la publicación de la revista Matiz Cultural y la radio revista Encuentro entre Culturas. Ambas revistas cuentan con la colaboración de profesionales que colaboran con el MCD e invitados conocedores y portadores de la cultura guatemalteca.

En el caso de la revista impresa Matiz Cultural, su primera edición de 3,500 ejemplares salió a luz el mes de noviembre la cual ha sido distribuida internamente y de forma gratuita en museos, conservatorios, escuelas de arte y con amigos y socios del Ministerio de Cultura y Deportes. Esta revista cuenta con las siguientes secciones:

- Carta Editorial: Segmento dedicado a las Autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes
- La Pluma de...: Segmento de opinión
- Cultura en Breve: Noticias relacionadas al Ministerio de Cultura y Deportes
- Epigrafiya: Espacio dedicado al estudio de escrituras antiguas
- En Letras: Espacio dedicado a escritores nacionales
- Reportaje: Segmento investigativo
- La Ruta de los Baktunes: Espacio dedicado a la conmemoración del Oxlajuj B'aktun
- La Agenda: Espacio dedicado a la programación de actividades de las instituciones del Ministerio de Cultura y Deportes
- El Personaje: Segmento dedicado a una personalidad destacada de Guatemala

- Recreación: Espacio dedicado al Deporte guatemalteco
- Lo Nuestro: Segmento dedicado a conocer Guatemala

La radio revista Encuentro Entre Culturas es el resultado de la colaboración que existe entre el MCD y Radio W (TGW). Esta radio revista es un espacio para dialogar, especialmente dedicado al arte, la cultura, el deporte y la recreación.

El programa tiene una duración de 1 hora, emitida Por radio W 107.3fm los días jueves a las 20:00hrs.

Sus locutores son: Clariza Castellanos, Carolina Chinchilla, Oscar Canel, Julio Vásquez, Juan José Chiriz y Hamilton Barrios. Los segmentos con los que cuenta la radio revista son:

- Vive la Historia: dedicado a enaltecer hechos históricos de la cultura guatemalteca.
- Retomando Nuestras Raíces Mayas: dedicado a retomar todos los elementos de nuestras raíces.
- Hacedores de Cultura: entrevistas a las personas que hacen cultura con sus manos.
- Capsula Informativa: información más relevante de la semana que acontece en el MCD y la agenda de actividades.
- Contacto Cultural: espacio dedicado a realizar enlaces en vivo con los gestores culturales del MCD, en los distintos departamentos del país.
- El Valor de los Valores: Espacio dedicado a resaltar los valores positivos de la vida y como ponerlos en practica en la vida cotidiana.
- Riqueza Lingüística: espacio dedicado a promover los idiomas mayas, garífuna y xinca.
- Sugerencias Literarias: espacio dedicado a promover obras literarias de autores nacionales.

Guatemala, 17 de diciembre 2013

Termina el primer año Tun

El 16 de diciembre de 2013, culminó el primer año Tun que marca el comienzo de una nueva cuenta larga según el Calendario Sagrado Tzolkin.

El año Tun está compuesto por 18 meses de 20 días cada uno lo cual da un total de 360 días. La suma de 20 años Tun da como resultado 1Katún y 400 años Tun forman 1Baktún. La cuenta inicia nuevamente al completarse 13Baktunes.

Para celebrar el fin del primer año Tun y el comienzo del segundo, se realizó una ceremonia de agradecimiento en el parque arqueológico y centro ceremonial Kaminal Juyú ubicado en la zona 7 de la ciudad capital.

De acuerdo con Juan José Chiriz asesor del Ministerio de Cultura y Deportes en el tema de la Cosmovisión Maya y guía espiritual, los 20 días de cada mes representan los 20 nahuales, cada uno tiene su propia energía la cual define las características, fortalezas y debilidades de la persona que nace en determinada fecha.

El guía espiritual, también manifestó que este conteo del tiempo que idearon los antiguos Mayas o abuelos, está basado en la información recibida a través del estudio de los astros y está estrictamente ligada al cuerpo del ser humano. Además agregó que independientemente del nahual de cada quien, cada persona es el arquitecto de su destino, ya que cada ser humano es energía, si obramos y pensamos de manera negativa o positiva así serán las consecuencias.

En la ceremonia estuvieron presentes varios guías espirituales y personas que practican y que desean ampliar su conocimiento en esta forma de vida más que una religión. Ya que como seres vivientes portadores de energía, estamos ligados a nuestra Madre Tierra y a cada uno de los seres vivientes y elementos que conforman nuestro planeta y el universo entero.

Por último Chiriz expresó que muchas veces los prejuicios hacen que los seres humanos nos olvidemos de nuestra espiritualidad y eso lleva como resultado la pérdida de todos los valores que ayudan a mantener balanceada nuestra existencia. También hizo una invitación para que estas fechas sean para la reflexión y no para dejarse llevar por el consumismo y materialismo característicos de la época.

Guatemala, 13 de enero de 2014

Guatemala vista a través del pincel de los niños

La Biblioteca Nacional "Luis Cardoza y Aragón", dio inicio a sus actividades culturales con la inauguración de la exposición de pintura titulada "Guatemala vista a través del pincel de los niños".

Esta exposición tiene como objetivo, dar a conocer las bellezas de nuestro país y los lugares bonitos y poco conocidos de nuestras comunidades. Al mismo tiempo promover el desarrollo artístico de niños y jóvenes, explicó la profesora de pintura y promotora del curso Devaki Jerez.

La idea inició por iniciativa propia de la profesora quien también indicó, que en esta ocasión en el curso de pintura únicamente participaron niñas comprendidas entre las edades de 12 a 15 años, todas ellas residentes de Panajachel municipio del departamento de Sololá, interesadas en aprender dibujo y pintura.

Los cursos se imparten gratuitamente y en esta ocasión el material fue donado por vecinos y amigos del municipio de Panajachel, Devaki quiere continuar este año impartiendo este tipo de cursos e indicó que quiere seguir trabajando con el dibujo y la pintura e iniciar el curso de escultura dirigido a niños.

Por su parte la Directora de la Biblioteca Ilonka Matute, expresó que este tipo de actividades contribuye a proyectar una imagen distinta de la Biblioteca Nacional al público en general para que las personas se acerquen, ya que además de ser un centro de conocimiento también es un espacio para promover el arte y la cultura en nuestro país.

Esta es la primera actividad artístico-cultural que da inicio al ciclo de actividades de este tipo en la Biblioteca Nacional. La exposición se encuentra en el lobby del edificio y está abierta en el horario de atención al público hasta fin de mes. Para información de los cursos se puede contactar directamente a la profesora a la dirección de correo electrónico devakischachtler@yahoo.com